

الخطة الدراسية لدرجة الماجستير  
في الأدب الإنجليزي\*  
( مسار الرسالة )

ر	2010	05	15/2/1	رقم الخطة
---	------	----	--------	-----------

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق هذه الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج:
  - بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها

ثانياً: شروط خاصة: لا يوجد

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

1. مواد إجبارية: (18) ساعة معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201701	الرواية الإنجليزية	3	3	-	
2201702	المسرحية الإنجليزية	3	3	-	
2201706	الأسلوبية في اللغة الإنجليزية	3	3	-	
2201708	النظرية الأدبية	3	3	-	
2201716	الأدب المقارن	3	3	-	
2201717	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	3	3	-	

\* تطبق خطة ماجستير الأدب الانجليزي اعتباراً من العام الدراسي 2010 - 2011 .

2. مواد اختيارية: (6) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201711	الشعر الانجليزي والأمريكي الحديث	3	3	-	
2201712	الأدب العالمي	3	3	-	
2201713	النقد الأدبي في القرن العشرين	3	3	-	
2201715	الرواية الإنجليزية والأمريكية المعاصرة	3	3	-	
2201718	الأدب والمجتمع	3	3	-	
2201719	الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201720	النظرية النسوية في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201726	نصوص مقارنة	3	3	-	
2201727	اللغة الإنجليزية في العصر الوسيط	3	3	-	
2201728	موضوعات خاصة في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201729	النقاد المحدثون	3	3	-	
2201730	الاتجاهات المعاصرة في المسرحية	3	3	-	

3. رسالة جامعية (9) ساعات معتمدة ورقمها (2201799).

الخطة الاسترشادية لماجستير الأدب الإنجليزي  
(مسار الرسالة)

السنة الأولى			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
الأسلوبية في اللغة الإنجليزية	2201706	الرواية الإنجليزية	2201701
النظرية الأدبية	2201708	المسرحية الإنجليزية	2201702
الأدب المقارن	2201716	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	2201717

السنة الثانية			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
		مادة اختيارية	---
		مادة اختيارية	---

الخطة الدراسية لدرجة الماجستير  
\* في الأدب الإنجليزي  
( مسار الشامل )

ش	2010	05	15/2/1	رقم الخطة
---	------	----	--------	-----------

أولاً: أحكام وشروط عامة:

1. تتفق هذه الخطة مع تعليمات برامج الدراسات العليا النافذة.
2. التخصصات التي يمكن قبولها في هذا البرنامج:
  - بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها

ثانياً: شروط خاصة: لا يوجد

ثالثاً: تتكون مواد هذه الخطة من (33) ساعة معتمدة موزعة كما يلي:

1. مواد إجبارية: (24) ساعة معتمدة كما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201701	الرواية الإنجليزية	3	3	-	
2201702	المسرحية الإنجليزية	3	3	-	
2201706	الأسلوبية في اللغة الإنجليزية	3	3	-	
2201708	النظرية الأدبية	3	3	-	
2201711	الشعر الإنجليزي والأمريكي الحديث	3	3	-	
2201716	الأدب المقارن	3	3	-	
2201717	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201718	الأدب والمجتمع	3	3	-	

\* تطبق خطة ماجستير الأدب الإنجليزي اعتباراً من العام الدراسي 2010 - 2011.

2. مواد اختيارية: (9) ساعات معتمدة يتم اختيارها مما يلي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات المعتمدة	نظري	عملي	المتطلب السابق
2201712	الأدب العالمي	3	3	-	
2201713	النقد الأدبي في القرن العشرين	3	3	-	
2201715	الرواية الإنجليزية والأمريكية المعاصرة	3	3	-	
2201719	الحدث وما بعد الحدث في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201720	النظرية النسوية في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201726	نصوص مقارنة	3	3	-	
2201727	اللغة الإنجليزية في العصر الوسيط	3	3	-	
2201728	موضوعات خاصة في الأدب الإنجليزي	3	3	-	
2201729	النقاد المحدثون	3	3	-	
2201730	الاتجاهات المعاصرة في المسرحية	3	3	-	

3. امتحان شامل (2201798).

الخطة الاسترشادية لماجستير الأدب الإنجليزي  
(مسار الشامل)

السنة الأولى			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
الأسلوبية في اللغة الإنجليزية	2201706	الرواية الإنجليزية	2201701
النظرية الأدبية	2201708	المسرحية الإنجليزية	2201702
الأدب المقارن	2201716	أساليب البحث في الأدب الإنجليزي	2201717

السنة الثانية			
الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المادة	رقم المادة	اسم المادة	رقم المادة
مادة اختيارية	---	الشعر الإنجليزي والأمريكي الحديث	2201711
مادة اختيارية	---	الأدب والمجتمع	2201718
		مادة اختيارية	---

## وصف مواد برنامج الماجستير في الأدب الإنجليزي

### 2201701 الرواية الإنجليزية 3 ساعات معتمدة

تركز هذه المادة على عناصر منها: نظرة شمولية حول تطور الرواية، والنواحي الفنية للقصة والسرد، الدراسات الكبرى التي تناولت فن القصة، والدراسة المكثفة لروايات مختارة تمثل العصور المختلفة والأنواع الفرعية من الرواية، الاتجاهات الرئيسية لفن الرواية، ومساهمات كبار الروائيين.

### 2201702 المسرحية الإنجليزية 3 ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة بشكل عام بتطور المسرحية وبالنظريات الكبرى المتعلقة بالمسرحية ونقدها. وتتضمن دراسة معمقة لمسرحيات تختار من فترات مختلفة تمثل الاتجاهات الرئيسية والثانوية في فن المسرحية، وكذلك التطورات الحديثة في هذا الفن. ينصب التركيز في هذه المادة على المسرحية بوصفها عملاً أدبياً أكثر من كونها عملاً يمثل على المسرح.

### 2201706 الأسلوبية في اللغة الإنجليزية 3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة بشكل أساسي دور الأسلوبية في تسهيل تلقي القارئ للنصوص وفي فهم أساليب وخصائص مجموعة واسعة من النصوص المأخوذة من مجالات الاستخدام اللغوي مثل الأدب ووسائل الاعلام ولغة السرد والقانون. ويتم اختيار مواضيع ذات أهمية بارزة في اللغويات المعاصرة لدراستها وخاصة تلك التي لها دور مهم في تحليل النصوص. كما يجري اختيار بعض الأعمال الأدبية للمناقشة وخاصة تلك التي تلقى رواجاً بين الدارسين والنقاد. وينصب الاهتمام على الأسلوبية اللسانية والأسلوبية الأدبية على حد سواء في محاولة لتحديد العلاقة بين الأسلوب والوظيفة الأدبية. ويفضل دراسة الطالب لهذه المادة سيتمكن من فهم مبادئ النظرية الأسلوبية ومناهج التحليل الأسلوبي حيث سيزود بمعلومات عن كيفية عمل اللغة وطريقة تحديد أسلوب الكاتب والتعرف على المؤثرات التي تمكن لغة الاعلان من كسب اهتمام الجمهور.

### 2201708 النظرية الأدبية 3 ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة نظرية الأدب الحديثة بدءاً بالشكلية الروسية ومدرسة النقد الجديد ومروراً بالبنبوية الى ما بعد البنبوية ومدى ارتباطها بعملية النقد الأدبي في دراسة وتحليل النصوص الأدبية من مختلف الأنواع.

### 2201711 الشعر الإنجليزي والأمريكي الحديث 3 ساعات معتمدة

تستند هذه المادة على تحليل واسع ومتعمق لنتاج أهم شعراء الإنجليزية في القرن العشرين ابتداء من هاردي ويتس وروبرت فروست ومرور بالبيوت وباوند وشعراء الحرب العالمية الأولى ، ثم شعراء الثلاثينيات والأربعينيات وانتهاء بأهم الشعراء المعاصرين مثل لويل وبيريمان ويلاث ولاركن وهبور وهيني وغيرهم. وتركز المادة على الجانب اللغوي والشكلي لهذا النتاج الشعري من جهة وعلى انعكاس القضايا الفكرية والاجتماعية فيه من جهة أخرى.

**2201712** **الأدب العالمي** **3 ساعات معتمدة**  
كلمة الأدب في هذا السياق تعني كافة أنواع الأعمال الأدبية وكلمة العالمي تشير الى الأدب في مختلف أرجاء العالم بما في ذلك أدب أمريكا اللاتينية وإفريقيا وآسيا بإستثناء الأدب البريطاني والأدب الانجليزي . وتهدف هذه المادة الى التعرف الى الآداب الأخرى بغرض توسيع مدارك الطلبة الأدبية والتي بدورها تنعكس ايجابياً على معرفتهم بالأدب البريطاني والأدب الأمريكي .

**2201713** **النقد الأدبي في القرن العشرين** **3 ساعات معتمدة**  
يعتبر القرن العشرين العصر الذهبي في مجال النقد الأدبي ولم يسبق ان ظهر مثل هذا الأهتمام بالنقد الأدبي والنظريات الأدبية بدليل الازدياد في ظهور المزيد من مقالات النقد الأدبي والنظريات الأدبية . وتهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة بأهم مفاهيم مدارس النقد والنظريات الأدبية من اجل تعميق الفهم للنصوص الأدبية وتغطي المادة اهم المدارس النقدية والنظريات الادبية مثل مدرسة النقد الجديدة ، نظرية الميثولوجيا الادبية ، النظرية البنيوية ، والنظرية السيكلوجية وغيرها من النظريات الأدبية المعاصرة . كما تهدف المادة الى افساح المجال لتطبيق النظريات على النصوص الأدبية لإرشاد الطلبة في كيفية استعمالها عملياً .

**2201715** **الرواية الإنجليزية والأمريكية المعاصرة** **3 ساعات معتمدة**  
تتضمن هذه المادة تحليلاً لنماذج من أعمال أشهر روائي القرن العشرين من أمثال فترجيرالد وفوكنر وهيمينغواي وسالنجر وكابوت وأليسون وبنجن وموريسون من الأمريكان، وكونراد وفورستر وجويس وغولدنك وفيرجينيا وولف وأيمس وليسنغ من البريطانيين وتوماس مان وكافكا وبروست ومالرو وغوركي وسولجنيتسن وغوردنر وماركيز من غيرهم.

**2201716** **الأدب المقارن** **3 ساعات معتمدة**  
تهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة بطبيعة الأدب المقارن، ووظيفته، ومنهجيته، وتتناول مشكلات متعددة منها: المصطلحات، المؤشرات الأدبية، التأثير والاصالة، التقليد والتجديد، الفرق بين الأدب المقارن والأدب العام والأدب العالمي، والمقارنة بين المدرستين الفرنسية والأمريكية. كذلك تتناول هذه المادة علاقة الأدب بغيره من مجالات الفكر كالفلسفة وعلم النفس والفنون الأخرى. وتتناول أيضاً دور الترجمة في الأدب ونظرية الأنواع الأدبية وتنتهي المادة باستقصاء متعمق في التأثير والتأثير المتبادلين بين الأدب العربي والتراث الغربي، خاصة الأدبين الانجليزي والأمريكي.

**2201717** **أساليب البحث في الأدب الانجليزي** **3 ساعات معتمدة**  
الهدف من هذه المادة ارشاد الطلبة الى كيفية اعداد وكتابة البحوث في الأدب من خلال تعريفهم بأساليب وطرق البحث مثل تحديد الموضوع، وتدوين الملاحظات وتوثيق المعلومات والتوصل الى الاستنتاجات وإعداد قائمة بالمراجع والمصادر الأساسية. وعلاوة على ذلك فإن المادة تهدف الى تعريف الطلبة بالمكتبة وطرق استخدام الكمبيوتر في البحث.

**2201718** **الأدب والمجتمع** **3 ساعات معتمدة**



تعنى هذه المادة بدراسة بعض الأعمال الأدبية المعروفة وبخاصة في الأدب الانجليزي والأدب الأمريكي من الناحية التاريخية، والسياسية، والاجتماعية، والفكرية، في ضوء الاتجاهات والمنهجيات القديمة والحديثة في هذا المجال لتفسير وفهم العلاقة الوثيقة بين الأدب والظروف الموضوعية المحيطة.

**2201719 الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب الانجليزي 3 ساعات معتمدة**

تتناول هذه المادة الحركات الأدبية التي ظهرت في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية في مطلع القرن العشرين وقد تمثلت تلك الحركات في "الحداثة" و"ما بعد الحداثة" والتي ظهرت في أعمال بعض الكتاب المعروفين مثل جيمس جويس واليوت، وفيرجينيا وولف، وساموئيل بيكيت وغيرهم وتركز المادة على الجوانب النظرية والعملية.

**2201720 النظرية النسوية في الأدب الإنجليزي 3 ساعات معتمدة**

تتناول هذه المادة نظرية الأدب النسوي من القرن الثامن عشر ممثلة بأعمال ولنستونكرافت و مل مروراً بنظرية تاي-غريس أكنسون وشلامث فيرستون الى النظريات المعاصرة. وسيجري التركيز على المحاور الخلفية الأساسية في النظرية النسوية وتطبيقاتها وخاصة فيما يتعلق بالطبع والتطبع الاجتماعي وسياسات الاصلاح الليبرالي والتحول الراديكالي وسياسات التماثل وسياسات الاختلاف. كما ان مواضيع العرق والجنس والطبقات الاجتماعية المتشابكة ستلعب دوراً أساسياً في المناقشات النظرية والتطبيقات العملية في هذه المادة.

**2201726 نصوص مقارنة 3 ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة الى تعريف الطلبة بنشأة علم مقارنة النصوص وتطوره، وتركز على مقابلة النصوص العربية والإنجليزية من حيث عناصر تحليل النص، معايير النص، أنواع النصوص ومميزاتها، تركيب الفقرة، العوامل المؤثرة في انتاج النص، أساليب معالجة المعلومات كما تركز هذه المادة على ابراز التطبيقات العملية لهذه المفاهيم في عملية تعليم الترجمة من العربية الى الإنجليزية وبالعكس.

**2201727 اللغة الإنجليزية في العصر الوسيط 3 ساعات معتمدة**

تهدف هذه المادة الى تمكين الطلبة من قراءة اللغة الإنجليزية في العصور الوسطى (وبخاصة لغة تشوسر). حيث سيقوم الطلبة بقراءة نصوص وكتابات تشوسر بلغتها الأصلية ومن ثم تحليلها. ومع ان التركيز سيكون على لغة تشوسر الا انه سيكون هناك بعض التركيز على تشوسر كشاعر. كما سيتم قراءة نصوص أخرى تمثل اللهجات الإنجليزية في العصور الوسطى وسيتم مقارنتها مع اللهجة السائدة في لندن.

**2201728 موضوعات خاصة في الأدب الانجليزي 3 ساعات معتمدة**

تتضمن هذه المادة على دراسة معمقة لموضوع أدبي خاص يتم اختياره من قبل المحاضر. وقد يكون الموضوع دراسة للأعمال الكاملة أو المختاره لكاتب معروف، أو لحقبة من حقبة الأدب الانجليزي/ الأمريكي/ المقارن، أو لمدرسة أدبية أو نقدية. ويكون التركيز في هذه المادة على قيام الطلبة بكتابة أبحاث تتناول أحد المواضيع المذكورة أعلاه جزئياً أو كلياً.

**2201729 النقد المحدثون 3 ساعات معتمدة**

تشتمل هذه المادة على مختارات نقدية لعدد من النقاد المحدثين الذين ساهموا في النقد الأدبي ونظريته ومن بين هؤلاء النقاد : ريتشارد ، ريموند وليمز ، جورج لوكاش ، ميخائيل باحتين ، إدوارد سعيد ، رولاند بارت ، حاك دريدا ، جوناثان كير ، ستانلي فش ، وولف جانح ايز. النظرية الأدبية والنقد الأدبي ، والاهتمام الخاص باللغة الذي أحدث ثوره التجديد في الدراسات الأدبية واللغوية.

**3 ساعات معتمدة**

**الاتجاهات المعاصرة في المسرحية**

**2201730**

تعطي هذه المادة أهم الاتجاهات المؤثرة من مسرح القرن العشرين ابتداء من واقعية إبسن و شو وشيخوف ومرورا بالرمزية والتعبيرية في فترة ما بين الحربين ثم المسرح الملحمي ومسرح العبث وانتهاء بتجارب ما بعد الحداثة في المسرح في العقود الأخيرة إضافة إلى نماذج من الواقعية والطبيعية والتجريبية.